

**Gaelforce dance
„Ferrari irského tance ve světě“**

V listopadu v Praze a v Brně!



Zápis v Guinnessově knize rekordů - 38 úderů o podložku za sekundu!

Každý detail uměleckého projevu Gaelforce Dance je živě, způsobuje výjimečnost a odlišnost od často srovnávaných Lord of the Dance nebo RiverDance!

Živý zvuk stepování během vystoupení zesilují používáním minimikrofonů!

Dvacetiminutové ovace stojícího publika!

Početné množství irských imigrantů v Austrálii, postrádajících svou rodnou zemi, intenzivně zachovávali rodinné tradice, ke kterým patří mimo jiné i irský tanec. Především tento aspekt přispěl vzniku tanečního seskupení, kterému od počátku až dodnes „velí“ Michael Durkan, irský hudebník a skladatel, jehož zkušenosti pramení i ze spolupráce s další irskou taneční formací RiverDance.

První mezinárodní vystoupení souboru v červenci roku 1998, na Novém Zélandu vyvolalo dvacetiminutové ovace stojícího publika. Další show byly stejně úspěšné, provedené s naprostou přesností, a co je nejdůležitější – úplně živě. Média nazývají Gaelforce Dance „Ferrari irského tance ve světě“ a jako jedinou skupinu, která tančí, stepuje, zpívá a hraje živě. Manager souboru Frank Elwin nikdy nepodlehł nátlakům veřejnosti, aby stepování bylo nahrazeno předem vytvořenou nahrávkou a jak se později ukázalo, rozhodnutí bylo velice správné. Fakt, že každý detail uměleckého projevu Gaelforce Dance je živě, způsobuje výjimečnost a odlišnost od často srovnávaných Lord of the Dance nebo RiverDance.

V roce 1999 se ke skupině připojil choreograf Richard Griffin. Na otázku o rozdílech mezi Gaelforce Dance, RiverDance a Lord of the Dance, Griffin říká: **„Snažíme se být odlišní. Jsme více divadelní a praktikujeme politiku vystupování živě. Diváci jdou do divadla právě proto, aby shlédli představení živě a my jim dáváme, co očekávají.“**



Gaelforce Dance je více muzikálem než folkloristickou show a obsahuje moderní popové prvky, klasický balet, ale především skvělé ukázky stepařského umění. To vše doprovází v pozadí melodická a živelná irská hudba, plná houslových a kytarových virtuosit, fléten a akordeonů. Nepostradatelnou součástí živého vystoupení jsou i zpívané písně v duchu tvorby zpěvačky Enyi.

Dnes tvoří Gaelforce Dance kolem 30 tanečníků, 4 hudebníků a jedné zpěvačky. Někteří tanečníci během představení také hrají na hudební nástroje.

Irský tanec je velice složité umění. Kvalitnímu irskému tanci nestačí jen velký talent a průvodce s nakreslenými kroky, napodobovat tanečníky z televizních pořadů nebo se zapsat na intenzivní taneční kurz. **Dobry tanečník obětuje většinu svého času trénování přesnosti pohybů a tanečních kroků a právě takoví tanečníci tvoří soubor Gaelforce Dance.** Většina jeho členů tančí až 15 let, začínali už ve věku pěti let. James Devine, sólový tanečník a choreograf Gaelforce Dance a světový šampion, je nejrychlejším tanečníkem zapsaným v Guinnessově knize rekordů (38 úderů o podložku za sekundu).

Gaelforce Dance dávají tanci a cvičení téměř všechnen volný čas a nezastaví je ani bolest, kterou často cítí. Na otázku, zda nemají potíže s nohama, se tanečníci Gaelforce Dance jen usmívají. **Zhmožděny jsou pro ně běžné. Někteří za sebou mají i chirurgický zákrok.** Proto soubor považuje za nezbytné vozit si sebou na turné celou svou podlahu! Tato speciální podlaha je složena ze tří vrstev. Vrstva gumy a dvě vrstvy překližek. Podlaha je bezpečná a snižuje úrazy nohou, jimž jsou vystaveny velice často a zároveň zdůrazňuje zvuk stepování.

Živé provedení nepostrádá lehkost, pohodu a výjimečně vydařenou hru světél, která mění divadelní představení ve velkou a pestrobarevnou šňavnatou podívanou. Výborní sóloví tanečníci a sehraný taneční soubor podtrhují jedinečný zážitek, ke kterému se budete chtít neustále vracet.

Zatímco taneční čísla RiverDance a Lord of the Dance vyžadují maximum energie, síly a důrazu, Gaelforce Dance se tím netrápí a ve svém projevu se soustředí na narativnost a divadelnost.

Gaelforce Dance (Síla galského tance) vypráví příběh dvou bratrů Lorcana a Cuana, kteří jsou naprosto odlišní, jako voda a oheň, ale přesto se zamilují do jedné dívky Aisling. Konflikt se opírá o klasický shakespearovský milostný příběh, ve kterém se proplétá vášně se žárlivostí a tragedie.

Fantastické představení nadchne jak milovníky irské a keltské hudby plné mystického kouzla a romantiky irské přírody, tak příznivce divadelního tance a především stepu.

Ohlasy tisku:

„Ovace stojícího publika po každé show“
The New York Times

„Vystoupení je rozhodně jedna z největších show. Hudebníci zvedají publikum ze sedadel. Bravurní představení je neocenitelné hodnoty.“
The Los Angeles Times

„Gaelforce Dance, na dvouhodinovou show se shromáždilo až milion diváků. Media nazývají Gaelforce Dance Ferrari irského tance ve světě.“
Independent

**4. listopadu 2008 Praha Kongresové centrum a
5. listopadu 2008 Brno Hala Rondo**