

Keltský projekt „Kačina Lughnasadh 2007“ a sdružení LUGH

Umělecké sdružení LUGH vzniklo jako právnická osoba v roce 2001. Již od roku 1997 se však konaly v Praze na Vyšehradě v areálu NKP Vyšehrad výstavy obrazů a soch, které byly vytvořeny na rok předem dané téma z keltské mythologie těmi výtvarníky, kteří se účastnili dlouhodobého projektu Lughnasadh, jehož autor – Josef Ryzec – jim účast na něm nabídl. Sdružení LUGH se ale kromě výtvarných aktivit (jeho členové jsou zejména profesionální výtvarníci a společných výstav se účastní i jejich hosté - dosud bylo od roku 1997 uspořádáno již 15 společných tematických výstav Lughnasadh) zabývá v co nejširším smyslu keltským odkazem zanechaným na současném území Čech, Moravy a Slezska, rovněž se zobecňujícím přesahem historií celého keltského světa a jeho inspirujícím sdělením současnosti. Pořádá v souvislosti s tím různé informativní přednášky, besedy se zájemci o keltský svět a jiné aktivity. Mimo to jeho další členové – vědci z oborů jako genetika, geologie, archeologie, historie, lingvistika a spisovatelé – jsou autory mnoha knih, zabývajících se touto tematikou.

Jelikož keltský bůh Lugh je patronem umění a řemesel, tedy především umění výtvarného, přijalo naše sdružení jeho jméno a to samozřejmě s vědomím jeho dlouhodobého patronátu. Naše výstavy jsou tedy celkem pochopitelně konány vždy při příležitosti oslav jeho svátku, který odnepaměti nese název Lughnasadh – má se obecně zato, že na jeho počest. Pravda toho mýtu se však zdá být poněkud jiná: sám bůh Lugh prý zavedl tento svátek proto, aby uctil památku své nevlastní matky Tailtiu, Velké Mateřské bohyně. Jejím typickým atributem byl známý zelený trojlístek jetele, který pak převzal při své křesťanské misi svatý Patrik. Svátek Lughnasadh začíná vždy 14 dnů již před jeho vlastním slavnostním začátkem, večer dne 31.července, s plynulým pokračováním do 1.srpna (keltský den začíná vždy večerem) a pak doznívá dalších 14 dnů. V celé době konání svátku jsou zakázány veškeré rozbroje, půtky a války. Svátek Lughnasadh je tradičně spojen se začátkem každoroční sklizně, včetně té výtvarné. Naše výtvarná sklizeň je tak holdem Matce Tailtiu, letos v podobě bohyně Brigid, která – protože se nacházíme v místech dávného velmi významného keltského zemědělského území na Kolínsku a Kutnohorsku – tentokrát zaměřuje svůj ochranný dohled na zemědělství. Samo téma výstavy tak nese název „Bohyně Brigid jako pramatka zemědělství,“

Naše výstavy Lughnasadh se konaly od roku 1997 do 2001 v Praze na Vyšehradě, v roce 1999 též ve Vídni a v Dublinu, v letech 2002 a 2003 na hradě Seeberg u Františkových Lázní, v roce 2004 a 2006 v prostorách Geoparku Barrandien Muzea Českého krasu v Berouně a mezitím v roce 2005 opět v Praze na Vyšehradě a v roce 2004 jako součást mezinárodní výstavy Svět knihy v Praze, věnované tentokrát keltské literatuře (Irsko, Skotsko, Wales).

Tradiční zahájení letošní výstavy Lughnasadh na zámku Kačina u Kutné Hory bude tentokrát již 28. července (sobota) a přehoupne se plynule až do následujícího dne 29. července (neděle). Důvod je celkem jednoduchý: ve všední den se těžko oslavuje. Keltská tradice je ale mimo jiné poměrně tolerantní a velkorysá, navíc posunutí začátku Lughnasadhu je plně v souladu s tím, co jsem uvedl výše. Účastnit se bude letos 45 výtvarných umělců, přičemž 20 z nich jsou stálí členové sdružení

LUGH a další jsou hosté. Kromě toho bude mít letošní část výstavy novinku – 46 dětí, žáků základních výtvarných škol v moravské Pasece a Uničově namalovalo své obrázky na dané téma. Na závěr podotýkám, že součástí vernisáže bude bohatý doprovodný program. V programu je jízda koní, vystoupení keltských hudebních a tanečních skupin, děti pak přijde osobně pozdravit Júhele v keltském oděvu.

Josef RYZEC, předseda sdružení LUGH, malíř a kurátor výstav Lughnasadh